



# **Le "Notre Père" kabbalistique**

## **LE SECRET**

Par Freddy Guillaume Camboulives

## **Avertissement**

Il ne s'agit pas ici d'une prière religieuse mais bien d'une formule créatrice auto-hypnotique, aux pouvoirs insoupçonnés par le lecteur non initié.

De fait, cette formule dans sa version kabbalistique est utilisable par tous ceux qui le souhaitent, quelle que soit leur religion.

Je ne peux évidemment pas aborder ici, tous les détails de la Kabbale mystique. De plus amples détails seront abordés dans un ebook à venir :  
"Les Secrets de votre destin".

Aussi, je n'indiquerais, ici, que les éléments nécessaires à la compréhension du présent développé.

*Freddy Guillaume Camboulives.*

## Sens caché

### Les textes sacrés contiennent tous un ou plusieurs sens cachés !

Pour quelles raisons ?

Peut-on dire d'un humain né 15 000 milles ans avant notre ère, d'un autre né en 800 et d'un 3ème né en 2006, qu'ils ont les mêmes préoccupations, les mêmes besoins, les mêmes cerveaux, les mêmes peurs, les mêmes croyances, les mêmes attentes ?

Pourquoi les textes sacrés contiendraient-ils des sens cachés ?

Je ne vais pas vous donner la réponse, je vous laisse plutôt la découvrir par vous-même.

Mais prenons un exemple concret, familial et amusant.

Que répondez-vous à la question embarrassante suivante ?

" Papa, Maman ! Comment fait-on les bébés ? "

- à un enfant de 5 ans ?
- un autre de 11 ans ?
- et à un adolescent de 15 ans ?

Bien-sûr, vous n'allez pas répondre de la même façon à ces trois enfants.

Chacun a ses raisons de répondre ainsi et chacun le fait de façon personnelle.

En ce qui concerne les textes sacrés, on peut aisément imaginer la même attitude de la part de leurs auteurs, quels qu'ils soient.

**Et il est vrai que quasiment tous les textes « sacrés » contiennent plusieurs sens à la disposition du lecteur, en fonction du degré de son évolution ou du degré d'évolution de sa civilisation, par exemple.**

*(Cf. Les Dieux de la Kabbale J. Love.)*

Ainsi les prières que nous connaissons tous, et quelle que soit leur origine religieuse, contiennent des sens cachés :

- Un pour l'âge "innocent"
- Un pour l'âge "d'éveil"
- Un pour l'âge "de conscience"

## Définition :

### **Prière – Définition :**

La **prière** est un acte, et parfois une attitude, ayant pour but de communiquer avec Dieu, un Dieu, une ou plusieurs divinités, une personne choisie comme médiateur de Dieu, selon sa propre foi.

Elle peut être codifiée ou non, collective ou individuelle. Elle peut être isolée et unique dans une histoire personnelle et spontanée ou rituelle et même permanente chez de grands croyants. (*définition Wikipédia*).

Chaque prière, quelle qu'en soit la religion d'origine, contient au moins 2 niveaux de compréhension.

La répétition d'une prière, à la façon d'un mantra, permet d'atteindre l'inconscient du priant, comme le fait l'autohypnose, afin de permettre :

- D'acquérir des règles de base d'hygiène, de sociabilité, de moralité etc.
- De placer le priant sur le chemin de l'éveil – passer du monde matériel stricte au monde spirituel.
- D'amener le priant sur la voie de la conscience de sa nature divine et de ses pouvoirs.

On retrouve ces degrés d'évolution dans "les quatre mondes" de la création :

Cf. **Franz Bardon**

- Minéral
- Végétal
- Animal
- Humain

### **Le "Notre Père chrétien" n'échappe pas à cette règle.**

Il contient un sens caché, permettant au priant "en âge" de l'entendre et de le pratiquer, d'utiliser une technique et non plus une prière, afin de lui permettre d'atteindre :

- Un contrôle supérieur de lui-même et de ses pouvoirs.
- Un niveau d'évolution spirituelle supérieur.

## Les pouvoirs kabbalistiques

Les enseignements kabbalistiques nous expliquent le pouvoir du verbe, selon le langage mono, bi, tri et quadripolaire – (Cf. **Franz Bardon**).

Chaque lettre (à laquelle correspond un nombre, une couleur, une note de musique) contient un pouvoir particulier.

Former des mots kabbalistiques et les prononcer selon la méthode correcte, permet de cocréer selon la loi de créativité.

Concrètement : " je veux être plus productif ", ou " je veux ralentir mon cœur", par exemple, se réalise à l'aide de mots kabbalistiques précis.

Par ailleurs les enseignements kabbalistiques et bouddhiques nous expliquent la méthode correcte, permettant d'utiliser ces "pouvoirs".

La méditation est un de ces états propices à la cocréation.

L'état méditatif lui-même, s'obtient en utilisant la palette de nos outils corporels énergétiques : les chakra.



Les Chakra spirituels sont décrits dans le *Kundalinî* yoga, représentés par des fleurs de lotus et marquant, sur le corps spirituel de l'homme, la progression de l'énergie sexuelle le long des nâdi (canaux), Sushumna (canal central parasympathique), Ida (canal sympathique gauche) et Pingala canal sympathique droit), qui relie entre eux les Chakra (centres d'énergie). Les Chakra sont aussi reliés par un circuit plus direct appelé merudanda.

Dans le tableau ci-dessous, les couleurs de la colonne de gauche suivent la convention généralement adoptée par le mouvement New Age, les couleurs de la colonne de droite sont celles généralement mentionnées dans les écrits traditionnels (à noter qu'il existe cependant des divergences suivant les traditions). *Définition : Wikipédia*

### **Le 1er CHAKRA MULADHARA.**

*C'est le chakra racine, se situant au niveau du périnée, il nous ancre avec l'énergie de la Terre. Nos fonctions de survie, l'assurance et la conscience du monde physique sont en lui. D'une certaine façon, on pourrait le comparer au magma en fusion qui est le noyau de la Terre. Toucher à lui imprudemment serait comme "réveiller les volcans de la planète". Mais stimuler ce chakra est quelque chose d'extraordinaire au point de vue énergétique.*

### **Le 2ème CHAKRA SVADHISHTHANA.**

*Ce 2ème chakra est situé entre la symphyse pubienne et le nombril, à l'endroit que les japonais appellent le hara, centre des énergies vitales. C'est pourquoi l'une des vertus de la pratique de la respiration ventrale est d'alimenter en énergie extérieure cette centrale de production. C'est également notre capacité à ressentir, la sensualité, l'appétit, les désirs et les envies...*

### **Le 3ème CHAKRA MANIPURA.**

*Il se situe au niveau du plexus solaire. Ce 3ème chakra est lié à l'estomac, au pancréas, au foie et au système nerveux. Les personnes qui ont des lésions de l'estomac, ont une tendance à se voûter, à s'enrouler sur eux-mêmes, autour de leur plexus, comme pour le protéger des agressions extérieures. Conscience du je veux, je peux, la liberté, s'affirmer.*

### **Le 4ème CHAKRA ANAHATA.**

*Ce 4ème chakra est situé sur la ligne médiane, sur le sternum, il est lié au cœur, à la circulation sanguine. C'est le chakra du Cœur. C'est un répartiteur et un potentialisateur d'énergie. Notre capacité à toucher quelqu'un, par la parole par exemple. Aimer, donner, accepter...*

### **Le 5ème CHAKRA VISHUDDHA.**

*Il est situé au niveau de la gorge. Il est relié aux poumons, aux bronches, aux cordes vocales, et aussi à la glande thyroïde. Ce 5ème chakra est le sommet des "chakra physiques". Travailler sur lui signifie que nous allons évoluer dans le monde avec assurance et sérénité. "L'être précède le faire". Capacité à exprimer et écouter: la communication...*

### **Le 6ème CHAKRA AJNA.**

*Il est situé à la racine du nez, entre les deux yeux. C'est le célèbre "3ème Oeil". Il est connecté avec la glande pituitaire, à l'hypophyse et à l'hypothalamus. Il est lié au nez, aux oreilles, au système nerveux, et concerne la partie cérébrale antérieure. Lucidité, conscience et capacité des perceptions extrasensorielles...*

### **Le 7ème CHAKRA SAHASRARA.**

*Il est centré au niveau du sommet du crâne. Le 7ème chakra est en connexion avec la glande pinéale, l'épiphyse, et la partie cérébrale postérieure. Ce chakra échappe au corps physique et même au corps éthérique primaire. Il est la "colombe de l'esprit". Il transcende l'action de tous les autres chakra, et il nous ouvre les "Portes du Royaume du Tout", il nous relie avec le cosmos, l'Univers, l'Infini. Niveau de l'âme, expérience et conscience de l'unité divine ( le Père).*

## Le "Notre Père" kabbalistique

Il ne s'agit pas là, bien-sûr, d'une prière religieuse, au sens commun du terme, mais bien d'une formule créatrice, autohypnotique qui a le pouvoir, lorsqu'elle est "récitée" régulièrement, en état le plus proche possible de la méditation ou de la transe, de transformer et de transcender, les facultés "productives et cocréatrices"<sup>1</sup> du "récitant initié"<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> (l'initié en état adéquat, est doué de pouvoirs "magiques et créateurs" par l'utilisation du pouvoir du verbe : il obtient ce qu'il demande, dans la limite des règles kabbalistiques impliquant une certaine pureté dans les intentions du priant – Cf. **Franz Bardon**).

<sup>2</sup> (comprenant le sens profond des mots prononcés, selon la loi de la créativité, et connaissant le pouvoir du "verbe créateur" – cf. : La Kabbale )

Afin de vous éclairer sur cette notion de pureté des intentions, préalable à l'efficacité de la prière kabbalistique, méditez sur la formule suivante :

**" Fais ce que te demande ton être, au plus profond de toi  
et la matière t'obéira ".**

**Le "Notre père" a donc de véritables pouvoirs** ... si puissants, qu'ils sont cachés afin d'éviter au "non initié" d'en faire un usage erroné et d'utiliser des pouvoirs qu'il ne comprend pas, à une époque ou dans une civilisation majoritairement matérialiste.

Chacun de nous, peut donc l'utiliser, avec les résultats surprenants que je vous annonce ici, sans ajouter de superlatifs pour ne pas trop effrayer les habituels "sceptiques": Métamorphose, Transformation de vie – Sérénité – Réussite – Bonheur - Accomplissement etc.

**Le "Notre Père",**

Contient, en plus, dans son sens caché, les outils énergétiques (*chakra*) permettant d'atteindre l'effet souhaité :

- Le contrôle de soi
- L'éveil de la conscience
- L'évolution spirituelle

Ces outils énergétiques sont présents dans chaque verset du "Notre Père", nous permettant ainsi d'utiliser au mieux une technique puissante et efficace.



## Le Notre Père "religieux"

1. Notre Père qui êtes aux cieux,
2. que ton Nom soit sanctifié,
3. que ton règne vienne,
4. que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.
5. Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.
6. Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.
7. Et ne nous soumets pas à la tentation,
8. mais délivre-nous du Mal.
9. Amen

## Le Notre Père "magique" ou kabbalistique

<b>Mon dieu intérieur, pure énergie</b>	Chakra 7
<b>Je cocrée maintenant avec toi, par ton nom</b>	Chakra 6
<b>J'agis ici et maintenant par le pouvoir du verbe</b>	Chakra 5
<b>Mes désirs profonds prennent forme en équilibre dans l'esprit comme dans la matière</b>	Chakra 4
<b>Chaque jour mon pouvoir divin se renforce</b>	Chakra 3
<b>J'accepte et je comprends désormais le sens divin de ma vie humaine</b>	Chakra 2
<b>Je contrôle mes instincts chaque jour un peu plus</b>	Chakra 1
<b>Ainsi j'élève ma conscience</b>	Chakra 7
<b>Ceci, je le veux au plus profond de moi</b>	Chakra 1234567

**Voilà, maintenant dévoilé à vous le secret  
du "Notre Père kabbalistique".**

Mais ce n'est pas tout.

Il faut maintenant apprendre à l'utiliser au mieux, à commencer par apprendre le texte par cœur.

**Les bonnes conditions**

Ne pas prendre de substances excitantes, 30 minutes avant.

Se mettre à l'écart, dans une pièce isolée ou en pleine nature.

Debout, allongé ou si possible en position du lotus.

Joindre, lentement les 2 mains à hauteur du chakra 6, pour recentrer ses énergies.

Puis les placer, paumes ouvertes, pouces et index liés, soit le long du corps, légèrement écartées, soit sur les cuisses pour la position du lotus.

Respirer lentement par le ventre.

Vider son esprit.

Prononcer le texte lentement, à voix basse ou "intérieurement, tout en visualiser les chakra successifs correspondants.

Répéter à volonté.

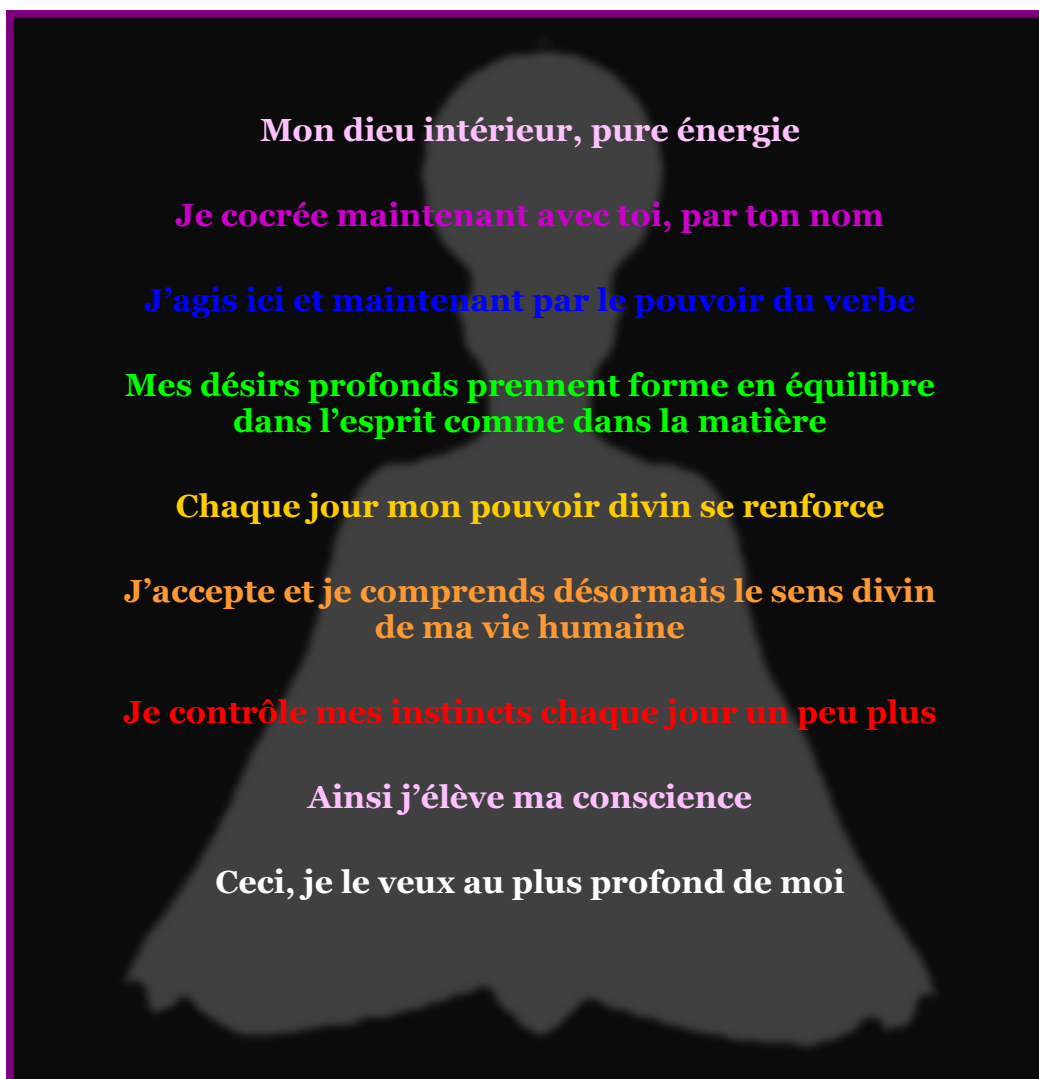
Bonne cocréation à toutes et à tous !

Soyez prolifiques ...

Chaleureusement vôtre.

*Freddy Guillaume Camboulives*

... / ...



( Image imprimable en haute résolution : voir table des liens ci-après )

**Table des liens Internet**

(Donnés à titre indicatif car ouvrages rares, il est possible de les trouver en librairie ésotérique)

(Cf. Les Dieux de la Kabbale J. Love.)

source = <http://astore.amazon.fr/eziComm-21/detail/2881220029/171-4871273-3389810>

Franz Bardon

source = <http://astore.amazon.fr/eziComm-21/detail/2950145930/171-4871273-3389810>

Pour ceux qui veulent imprimer l'image

[http://www.eziComm.com/equilibre-fr/images/NPK\\_im.png](http://www.eziComm.com/equilibre-fr/images/NPK_im.png)